

Телеф. Редації 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАШІ.
—
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Передплата за липень зол.4.

ний продукт, сірковий квас, що являється важним сировинним між іншим теж для фабрики сульфатів.

Там, дійсно багате придане. Завдяки Шлеськовій Польща є шестим із черги продуцентом вугілля у світі, одинадцятим продуцентом сталі, третім продуцентом цинку.

III.

Та разом із багатим віном дістала Польща в спадщину чимало турбот. Ось автономічний статут, до якого її зобов'язано міжнародним договором, дав Шлеськовій привілей, який не тільки є баластом для суто-центрального режиму, але теж викликає не все приємні процеси та резонанси на міжнародному терені. Ось панування чужого капіталу в тяжкому промислі Г. Шлеська майже в 75%, із закордонними контрольними органами. Ось врешті — дарма, що минуло 10 літ польської державності на терені Шлеська — нескристалізоване національне почуття населення, що все ще найохотніше окреслює, подібно до наших поліщуків, локальною назвою „шльонзак“ свою національну принадлежність.

IV.

Чи в дошукуванні зв'язків між Шлеськом та нами добачувати символічний прояв у тому, що якраз З. Косса-Шуцька, авторка ворожої

нашим змаганням „Пожоги“, дістала літературну нагороду Г. Шлеська за її останню повість „Невідомий Край“? Цей невідомий край — то Шлеськ. Метка „кресованка“ пішла на загрошений захід боронити польського стану посідання і здобувати йому нові домени, сягаючи навіть через політичний кордон.*)

Невжеж би Шуцька інстинктивно відчула, що час покласти край польській експансивності на сході, яка ослаблює польську відпорність на заході, промощуючи шлях її сусідові на схід коштом польських національних інтересів? Якби тоді короткозорі є проекти пос. Хмелевського на сторінках катовицької „Польонії“, в яких він радить колонізувати „східні креси“ безробітним шлеським робітництвом. Шоправда, та сама „Польонія“, що виявила гостинність на своїх сторінках для неfortunних міркувань Хмелевського, тепер, після останніх данісських алярмів, пропагує думку поселення тих безробітних на ріллі на заході. „Злікувати банкрутуючу велику власність і поселити на них землях маси безробітних, що одночасно творили оборонний вал із живих грудей на західному фронті“ — це найновіший ключ корфантівців...

В. Север.

*) Відома є її акція за добуттям фондів на польську гімназію на німецькому Шлеську.

дармо та ще й киями-нагаями будуть вас лати“.

Наслідком того всього по селі пішла мова на другий рік буде панщина.

„СВЯТО ПРАЦІ“ І ЯК ЙОГО РОЗУМІЛИ СЕЛЯНИ.

Серед таких умовин до Березів приїхав у поспіху (на Зелені Свята) граф Потоцький зі старою Веркштайном з рефератом про свято праці на згаданій дорозі. По рефераті люди не сказали ні сак ні так, але вже в четвер 23. червня мало те свято відбутися.

З подібним рефератом виїхав до сусіднього села Лодина повітовий інженер Земба. Люди почали зв'язувати згадані вище факти і набрали переконання, що це укрита панщина, яка вже не почекала навіть до слідуючого року! Причиняється до того ще й підступ, яким стягано людей на реферат. Людям сказано, що будуть давати допомоги, а тут виїхав (як думали селяни) примусова праця. Наслідком таких міркувань селяни інж. Земба не лише мусів покинути Лодину з нічим, але в переїзді через Береги для охорони мусів йому товаришити йти. Але й вїтові загрозили, що як дасть печатку громади на свято праці, то не має що в громаді робити. Тоді вїт поїхав до старости в Ясені, де староста вітає єпископа з Перемишля, і на його представлення староста згодився відкликати свято праці.

ВПЕРТІСТЬ ІНЖ. ЗЕМБИ І ЩО З ТОГО ВИЙШЛО.

Мимо того на другий день, у вівторок, урядники адміністрації державних лісів зібралися з інж. Зембою в школі, щоб уконститувати комітет і поділити працю. Про це довідалися селяни і всі — старі і малі, чоловіки і жінки — зібралися, щоби не допустити завести панщину. Одні обступили хату вїта, щоби не дав печатки, і другі пішли під школу домагатися, щоби інж. Земба покинув село. Надлісничий Куціль, бачучи таке напруження, радив закінчити засідання і дати всьому спокій, а коли його не послушали, пішов до дому. Зате інж. Земба сказав, що він мусить перевести свято праці. Тоді селяни почали добиватися до школи. На не лісничий Обст, який дався людям добре в тамтих лісах, витягнув револьвер і сказав, що „закон зброї“. З розлюченою товпи впали крики: „панщину заводите, стріляти хочете за нашу працю за податки“. В тім вправ стріла. Хто стріляв — невідомо (Обст чи Земба), досить, що ранено когось з юрби. Інж. Земба почав утікати і стріляти. За ним кинулася погоня, його зловили і побили.

АРЕШТИ.

Візнана поліція арештувала 36 громадян з Березів. Між арештованими є п. Вербеняць Микола, який успокоював зібраних, боронив Зембу та відвів його аж на поліцію. Проте його арештували під замітом підбурювання а потім „симулювання оборони Земби“. Арештований є провідником читальняного руху в селі. Хмелево арештовано також студента п. Степана Магурського, що перебував в о. Вербеня, а з читальні вчив співу. Між арештованими є 5 жінок, один дідусь, що має 60 літ, жінка, що має

„Бунт“ в Берегах біля Устрік Долішних.

В середині минулого тижня появилася у пресі вістка про якийсь „бунт“ селян у Берегах. На ту вістку Президія УНДО делегувала до Березів пос. Тершаковця, щоби провів справу на місці й есентуально інтервеніював у властей. Пос. Тершаковець виїхав дня 23 п. м. до Устрік, а потім до Березів і так описує подію в Берегах.

Вже в Устріках пос. Тершаковець довідався, що в Берегах селяни побили пов. інж. Зембу, який приїхав до села, щоби перевести там „свято праці“. На місце зіїхала візнана поліція, яка арештувала 36 громадян і громадинок та відставила їх до арештів у Сяноці. На місце події виїздив староста з Ліска п. Веркштайн і тільки завдяки його особистій поведінці не дійшло в Берегах до поважніших подій, а навіть до більшого проливу крові.

РОЗМОВА ЗІ СТАРОСТОЮ.

Посол Тершаковець звернувся за інформацією про подію між іншим до комісаріату поліції, а потім получився телефонічно зі старою і розмовляв з ним цілої пів години. Староста признав, що люди в Берегах є спокійні, а ціла подія повстала на тлі соціальним, головним чином наслідком невідомості та під впливом неадекватної поведінки деяких осіб, замішаних у

НАШ КЛІЧ:

ЩО РОКУ КУПИТИ ОДНУ БОДАЙ КНИЖКУ ВІД „ПРОСВІТИ“!
ВСІ НА ФРОНТ РОЗБУДОВИ „ПРОСВІТИ“!

ФЕБЛЕТОН „ЛІЛА“ З ДНЯ 29. ЧЕРВНЯ 1932.

І. ФЕДОРОВИЧ-МАЛИЦЬКА

Мистецтво і підвідоме.

Любов батьківщини у мистців. — Ознаки сюжету. — Китайський мур. — Тематика і естетика.

Національна свідомість та змагання до самостійності, це по словам Вячеслава Липинського „містична ідея“ та „виявлення несвідомої, містичної, ірраціональної волі“. І так воно є. Любов до свого народу, як усяка правдива любов, розпорінена по цілім духовім естиві одиниці. Подібно як інші афективні чинники, вона сягає глибоко у наше підвідоме і тому природно, з внутрішньої konieczності, мусить в одиниці артистично творчих також виявлятися у формі артистичних інтуїцій.

На якій-же підставі протиставляють національні почуття „психологічним потребам“, яким би любов до батьківщини була менше оправданою, ніж усяка інша любов? Невсіля я уявляю собі в нинішній час українця без сильно вжитого „національного комплексу“, себто без певної групи афективно підкреслених внутрішніх і зовнішніх переживань на болючу тему нашого національного розвитку. Не тверджу, що більшість наших земляків займається цим або іншим фактом з любов'ю до рідного краю, але тверджу рішуче, що у них усіх певний, хоча б мінімальний, відсоток зусиль таки інспірований оцією любов'ю.

І не всіля я уявляю собі артиста-українця без палкої та болючої любові до своєї нації. Ця любов є, існує і яката мусить виявлятися у

творчих інтуїціях наших мистців. „Мусить“, не тому, що комусь так здається, але „мусить“ з психологічної konieczності — наскільки ця любов дійсно існує. Можливе, що в деяких її нема...

Читаємо далі в статті М. Драгана „Добір тем для нашого національного мистецтва байдукий, бо національність у мистецтві не вичерпується зовнішніми позначками сюжету“ і „Для мистецтва національні ознаки назавжди не другорядна справа, а першорядна справа мистецької проблеми“. Невже втор статті дійсно вважає необхідним шораз підкреслювати розв'язання „мистецьких проблем“? Важність та навіть їхня „першорядність“ чейже самозрозуміла, так само, як самозрозуміле, що той, який бажав виконати якийсь досі небувалий, пориваючий та скомплікований танок, мусить у першій мірі мати ноги, вміти ходити та опанувати всі правила та тайни хореографії.

Не вільно поверховно приступати до таких левих, як „національні ознаки“ або „зовнішні позначки сюжету“. На цьому світі кожна сила та кожний духовий чинник переважно виражається матеріально, отже зовнішніми ознаками. Значіння цих ознак — якихнебудь зовнішніх ознак — ясно, що сягає далеко поза зовнішній вигляд дотичних предметів. Кожна зовнішня ознака це символ (не символ — хоча, як хто хоче, вона є разом символом) якоїсь укріпленої з нею правди, реального факту або потенції, що матеріально виявляється в такій або іншій формі. Нема нічого випадкового, позбавленого значіння та сенсу. Кожний найменший орнамент, виконаний людською рукою, є психологічно спричинений та виражає собою певні прикмети,

які тільки він, а не інший вселі висловлює. Наша народна орнаментика, своєрідний характер наших народних дум, словом: усі зовнішні традиційно-українські ознаки не є безмістовні, чисто зовнішні „забавки“, а виражають собою деякі духові особливості нашого національного обличчя. Ними, очевидно, „національність у мистецтві не вичерпується“, але цих зовнішніх позначок не сміємо позбуватися. Вирікнутися в мистецтві зовнішніх національних ознак свідомо або навіть систематично означає відірватися власного національного характеру.

Вихвалювати міжнародний характер мистецтва та валити між народами „давні китайські мюри“ в протилежності до тих, „що хотіли би сліпо продовжати у ріднім мистецтві давню національну традицію“ не переконує тих, що вірять у дійсність національної психології. „Китайські мюри“ вже перед десятиками літ перестали існувати між народами, отже нема потреби й валити; ще й менше в такій неутраляній діяльності мистецтво, яке з давня-давна у першій мірі служило для духового аближення та взаємного пізнання народів. Зате „лінійна культурна цінність“ — одна з найкращих річей на світі — спільність сама собою, коли мистецтво окремих народів, набравши характер міжнародний, затримав своєрідні національні ознаки.

Натаки про „Лічнину з парубком на перелазі“ і т. п. видаються досить наївними. Не тому, що не дійсно один з найкращих, бо вічно молодих так сказати „класичних“ мистецьких мотивів, таксамо як „лічнина біля криниці“, то-що. Але ніхто зі щирим мистецьким „розумінням“ не уявляє собі під „національною тематикою“ щось перебутий (в дійсності) та не вербальний „праць

50 літ, арештовано Ілька Шибінського з 16-літнім сином (він виступив свій дім на читальню "Прогрес"). Арештовано Ілька Маця з жінкою Марією, які останні в хаті 6-ро дітей від 1 до 12 літ лише з бабинею. При арештованих, які переводили поліція зі стшешном, аказував виправдані п. Обст, який є одним з моральних справників цілої поліції. Кажуть, що аказував він передовсім тих, з якими має жийсь порухунок. Арештування переведено вночі з вітвірка на середу.

„БУНТ“ ПОШИРЮЄТЬСЯ.

В середу 22 червня відбувався в Устріках торг. Поміж людей пішла чутка, що пани заво-

дять панщину. Ситуація стає напружена. Йде мова, що люди збираються по горах і за ними вганяє поліція. Під впливом того всього староста п. Веркштайн приїхав автою і сам на протязі 3-ох годин українською мовою успокоював людей. Переконавши людей, успокоились і розійшлися. Староста набрав переконання, що наряд просто спровоковано а під впливом своєї темноти він пішов на проступок. Підозрюють, що в цілу справу вмачали палці дозорські комуністи.

Треба надіятися, що події в Берегах на тому скінчаться і не будуть мати прикрих наслідків для невинних громадян.

Румунські українці перед виборами.

В Чернівцях відбувся 20. ч. м. конгрес Української Національної Партії. Проводив наездом д-р В. Залозецький, який відкриваючи конгрес, сказав, як повідомляє черновецький „Час“, м. ін. таке: Тому 10 років сиділи ми в тюрмі за те, що планували себе українцями. Тому 4 роки вибрали ми одного сенатора з нашої партії, а тому рік мали ми вже двох послів.

Про діяльність партії говорив ред. Сербинюк. Він казав на те, що спільний блок меншин за останнього ліберального уряду (1927 р.) вистав тоді в черновецькому 2-100 голосів, в сторожинецькому 2.000 голосів. За паравістичної партії справа покращала. Бо вибрано послом д-ра Дутчака, а трохи пізніше д-ра Шкрабу, Український самостійний виступ не оств без відомому в цілі Румунії. Почалися переслідування, доноси, арештування. До угоди з партією т. зв. національної унії пішла партія лише тому, що боялася гірших переслідувань. Перед чотирма роками треба було поборювати тяжкі труднощі, щоб українцям признали один мандат. Тепер їм просять українців, щоб яшли з ними. Тому, що при цих виборах оголошується багато літ і нема вигляді на те, щоб українська са-

мостійна ліста збрала потрібних 60 тисяч голосів при недостатці національної свідомості, хочність вимагає заключити виборчий пакт. Виключено а переговори ліберальну партію. Малари не запускалися а українцями в переговори, бо самі переговорювали з урядом. Так само було зі соціал-демократами. Осталася націонал-паравістична партія, а якою зроблено пакт, що дає українцям два певні мандати в черновецькому і два в сторожинецькому повіті. Наслідком того українці повинні добути два місця в камері і два в сенаті.

Після звіту д-ра Масра-Михальського з парламентарної праці розвинулася дискусія. Остаточно конгрес апробував виборчий пакт а націонал-паравістами і прийняв такі кандидатури: ред. Сербинюка на друге місце в черновецькому повіті до камери, д-ра Суховерського на друге місце в сторожинецькому повіті до камери, а до сенату: д-ра Залозецького в черновецькому повіті і д-ра Масра-Михальського в сторожинецькому повіті.

Президентом Української Національної Партії вибрав конгрес аклямацією д-ра Залозецького

З польської преси.

„Ні, ми на Схід не підемо...“

„Газета Поранна“ з 27. ч. м. приносить переклад статтю п. н. „Карколомні сугестії“, яка є характеристична для пануючих широких польських настроїв. Вона потверджує м. ін. в цілості ту характеристику нинішнього польського міжнародного положення, абетеження польських політиків і нехить супроти всяких „інтервенційних“ намірів, яку ми подавали в останніх днях у власних кореспонденціях а Варшаві:

„Останніми часами — читаємо в „Газеті Поранній“ — у формі зовсім поважній вийшла з тих кол (німецьких — Прим. Ред.) пропозиція „дамін“, яка ґрунтується на „звороті“ Данці, частини Поморя та всього Горішнього Шлезька з заміну за „лізну руку“ в здобутті Польшею Литви з Клайпедою (доступ до моря) та України з доступом на Чорне Море. На думку

тивіам. Зрештою, з погляду чисто малярсько-технічних проблем, кожна тематика, отже також крайня примітивна, валається до мистецького вираження.

Доказом, що не лише тематики не треба зазначати у чужих, але що можна, наскільки тось геніальний, навіть видумати власну техніку, нехай служить приклад Сегантініа, якого зображена техніка (розклад фарб, накладання їх тонкими шарами одної побіч другої) була плодом власних роздумувань, таксамо як поантілізм Сера. Не забуваймо за величаву методу рисуку та композиції О. Новаківського, а якою може завадомитись кожний, що потрудиться до його роботи.

Приклад французького маляра Гогена, наведе М. Драганом, не конче шасливий. Туга за троїчною країною була голосом крові; мати його походила а Перу та мала в собі індіанську кров. Поміжто екзотичні сцени та краєвиди в Таїті або інших далеких країнах мають завадлегідь завадлегідь успіх, наскільки вони технічно бездоганні. Тем більше, коли артист такий геніальний, як Гоген. Одне можна сумніватися, чи успіх його малюнків був би такий сам, якби замість краєвидів Таїті, він був виключно малював краєвиди загально знаних та загально доступних країн, як Австрія, Німеччина, Італія і т. п. Здоровий розум та інтуїтне відчуження каже, що неважко повинен малювати краєвиди власної країни. До цього він природно покликався. Інакше представляється річ, коли даний мистець обставинами примушений жити поза відмін краєм, як багато наших молодих мистців, що коли у відомих випадках, дехто бачив ма-

(Продовження буде).

авторів того „проект“ Польща зробить на цьому не лише добрий безпосередній інтерес, а ще і скріпиться тим, що вийде в склад комбінації, яка дає її учасникам повну перевагу в Європі. Комбінація ця ґрунтується на німецько-французько-італійсько-польській союзі, побудованім під кличем оборони західної цивілізації та спрямованім проти варварського більшовицького Союзу.

Самособою — дальшою умовиною є дати Німеччині свободу зброєнь, кінечних з огляду на передбачений хрестоносний похід. В цій оферті а інші неавичайні подробиці, як нпр., що німецький промисел готов дати поміч Франції при будові залізниць через Сагару. Загалом промислова а військова німецько-французька співпраця вибивається в усій акції на перший план.

Цей помисел безсумніву не має найменших шансів для здійснення. Польща не робитиме протисовітського хрестоносного походу, не здобуватиме України, ані не анектуватиме Литви, хочаб у цих авантюрах товаришити нам мала найприязніша німецька неутральність. Та в цих утопіях є дві ідеї, гідні уваги.

Одна це протибільшовицький курс німецької правниці. На тілі Рапальської умови, заключеної республіканським табором, є цей курс рішучим зворотом і таким, що безумовно приносить за собою знищення трактату. Німецька правниця є думки, що Рапалью не було корисним інтересом, коли найефектовнішим овочем більшовицько-німецької співпраці є сьогодні 5 міліонів комуністів у Німеччині, які є повільним інструментом революційного імперіалізму Москви.

Друга подробиця — це вірність традиційній германській політиці. Колиб Польща пішла на приману „оферти“, булоб це а її боку вже оковечним відреченням західних земель, булоб дальшим відсуненням на Схід. Щедрість, із якою жертвують нам „відшкодування“ в українських степях, у яких уже пера розгублювалася та затрачувалася наша державна а національна експансія — ця щедрість має свої історичні та хіба доволі відстрашуючі аналогії.

Ні, ми на Схід не підемо“.

Відсотки від ошадностевих вкладок в українських установах.

КОМУНІКАТ.

З причини сучасних кредитово-фінансових відносин у краю і за кордоном постановили наші фінансові центри: Земельний Банк Гіпотечний, Центральний Кооперативний Банк, „Кравий Союз Кредитовий“, Кооперативний Банк „Дністер“ і Народна Торговля. Кравий Союз Спо-

Як передержати кризу?

Чи може господариня персвести ще дальші збошадження? Такі збошадження кожний, хто купує гумові обпоси БЕРЗОН, бо вони дешевші і триваліші від скіри.

Через не змислюють тежко значно кошти напроок обуи.

Даруйте до едрот обуи гумові обпоси БЕРЗОН, а коли бачи відомості і туди ж доведи чим ширше, дасть едроту від не на прохотності від.

Комуністи в Мадярщині.

БУДАПЕШТ. 27. VI. ПАТ. В Сегедіні відкрили велику комуністичну організацію, що задумувала розвинути живу терористичну акцію. Арештовані комуністи сховали в жерниці екрант, яким задумували висадити в повітря будинок поліції. Цей вибух мав бути анаком до акції на широкі розміри.

Комуністи атакують.

ПРАГА. 27. VI. ПАТ. Минулої суботи і неділі комуністи ділі аатакували членів рухавкових союзів німецької народности, зібраних на льокальному святі в чеському північно-західному вуглевому басейні. 24 особи потерпіли рани, між ними дві тяжкі. Інтервенція жандармерії привернула спокій.

Італія за анулюванням воєнних довгів

Італійський уряд переслав Мекдональдові писмо, в якому заявляється за цілковитим анулюванням воєнних довгів. Якщо цілковите анулювання неможливе і якщо утвориться якась система сплачування тих довгів, Італія буде від себе домагатися своєї пайки. На випадок прийняття плану реставрації європейських держав Італія готова співпрацювати в організації наддунайських держав тільки тоді, як буде мати загарантований відповідний голос.

Заворушення в Ірландії.

ЛЬОНДОН. 27. VI. ПАТ. В місцевості Довемана в Ірландії прийшло до заворушень підчас походу, зорганізованого оранжистами. Демонстранти спалили папські прапори. Були теж напади на потяги, якими прочани вертали з ектаристичного конгресу до Вельфасту. Потяги закинули камінням. Майже в цілій Ірландії прийшло до подібних інцидентів.

Золото з морського дна.

ЛЬОНДОН. 27. VI. ПАТ. До порту Паймаві прибув учора корабель „Артіло“ а вантажем 180.000 фунтів у золоті, яке вилнови із затопленого корабля „Егіпет“. Золото транспортували до Льондону. Тимчасом наслідком судового позову капітана Деві владі адержала. Капітан Деві каже, що він перший аказав місце, де находитися зі своїм скарбом „Егіпет“ і тому належить йому частина добутого скарбу.

Оголошення, оповістки, місцеві як і з провінції оголошуватимемо тільки за попередньою присилкою належності. Незаплачені заздалегідь оголошення не будуть поміщені.

живчий — уагінити відсоткову стопу від вклада ошадности (льокат) а відсотковою стопою, яку прийняли всі інші кредитові установи в краю, установлюючи одиогодію у себе від 1. липня 1932 р. відсоткову стопу від азначених вкладок ошадности: доларових до 6%, і золотових до 7%.

Українське сокілство й народне мистецтво

на всесокілській виставі в Чехословаччині.

В нагоді ІХ. Всесокілського Злігу в 100 річницю народження творця сокілства д-ра Мирослава Тиша в чехословацькій Празі відкрили величаву всесокілську виставу. В цій виставі взяли участь всі славянські народи.

Український відділ, що має площу 80 кв. м., складається з експонатів, які характеризують сокілську діяльність Сокола-Батька у Львові, Союзу Українського Сокілства за кордоном та експонатів з народнього мистецтва кооператив: „Народне Мистецтво“ у Львові й „Гуцульське Мистецтво“ в Косові. Народне мистецтво поділили по околицях на підвідділи: гуцульський, буковинський, городецький і Лівобережний України. В це переважно килими, різного роду вишивки, народні оляги, різьба та кераміка. Своєрідна краса та різноманітність експонатів налякує українському відділові особливий відмінний від інших відділів характер, в якому виразно позначаються національні ознаки, а разом з тим і певна суцільність та гармонійність. Сокіл сурмач в козацькому вбранні на великому плякаті „Сокола-Батька“ з нагоди Шевченківського сокілського злігу у Львові в 1914 році, який тоді в день проголошення світової війни продовжував українську національну свідомість і закликав до боротьби за свої національні права, нагадує й тепер всім українцям, що вони ще

не виборили собі належних їм прав і мусять без ріжниць своїх партійно-політичних поглядів уперто продовжувати цю боротьбу у всіх ділянках українського національного життя. На другому боці — плякат з галицьким львом і з гаслами: „Все вперед! — Все праа!“ На чоловічій стіні знаходяться мальовничі прапори (проекти маляр-графіка М. Витинського) Українського Сокілства за кордоном, на одному з яких (Прапор Союзу) мистецьки представлений могутній лет сокола з тризубом, а на другому („Українського Сокола“ з Подєбрад) сокіл готовий до лету. На протилежному боці дзюрки в народніх строях (з гуцульщини й городецьчини). Все це оживлює фотографії, діяграми й графіки, що характеризують діяльність українського Сокілства.

Чужинцеві, входячи до українського відділу, відчував, що він потрапив до відділу козацької нації. Про це аазначив голові Союзу Українського Сокілства за кордоном інж. В. Проході голова чехослов. уряду, прем'єр-міністр Удржаль, який відвідав український відділ в супроводі старости Чехословацької Громади — д-ра Буковського, міністра д-ра Ю. Славіка, д-ра Шаура і інших сокілських достойників при відкритті Всесокілської вистави 18. червня ц. р.

Вистава буде відкрита до 10. липня ц. р.

Організаційний рух у краю.

ДОВІРОЧНА НАРАДА В МОНАСТИРИСЬКАХ.

На день 8. червня ц. р. скликано довірочну нараду УНДО в Монастириськах. Нарада відбулася в салі кооперативу „Сила“. На нараді були присутні відпоручники цілої низки громад. Всіх присутніх було 227 душ. До президії вибрано д-ра Василя Банда, адвоката в Монастириськах на предсідника, Василя Старика господаря зі Слобідки Горішньої на заступника предсідника й Ореста Івасечка студента прав на секретаря. Після розпочаття наради в часі реферату посла Яворського ввійшла на салю поліція і розв'язала нараду тому, що запрошення на збори роздавалися на салі. Посла Яворський і Хруцький заперестували проти поведінки поліції і вивели присутніх до витревалі праці на політичному фронті. По відспіванні національного гимну розійшлися спокійно присутні.

ПОВІТОВА НАРАДА В БУЧАЧІ.

Дня 10. червня ц. р. в год. 12-тій вполудне відбулася повітова нарада УНДО в Бучачі. На нараді було присутніх 76 відпоручників майже всіх громад бучацького повіту. Нараду відкрив о. Іван Галібей і на його внесок вибрано до президії о. Василя Мельника пароху Звенигорода головою, і директора Стефана Шипелявого секретарем. Посол Сергій Хруцький привітав

Львова. У своєму рефераті представив він потребу присутніх від імені північно-західних українських земель і представив обставини, серед яких приходиться жити і працювати тамошнім українцям. Політичний і організаційний реферат виголосив головний секретар В. Целевич з:

За допомогу українським високим школам за кордоном.

Як вислід наради, яка відбулася дня 18. травня ц. р. і на якій наші установи обговорили форму допомоги Українській Господарській Академії у Подєбрадах, відбулася дня 25. червня ц. р. конференція у справах допомоги українським високим школам за кордоном, в якій взяли участь: Наукове Т-во ім. Шевченка, „Сільський Господар“, Т-во Прихильників Освіти, „Просвіта“, „Рідна Школа“, Ревізійний Союз Українських Кооперативів „Дністер“, Центросоюз, Центробанк, Видавничі Спілка „Діло“, „Карпатія“, Студентська Репрезентатія, Українське Лікарське Товариство і Українське Технічне Товариство.

На цій конференції рішили присутні установи створити при Т-ві „Сільський Господар“, як його секцію, Комітет Допомоги Українським Високим Школам, в якого склад увійдуть 22 уста-

нови кравового характеру. Конференція вибрала президію цього Комітету в складі: голова — д-р В. Тит Войнаровський, заст. голови — проф. В. Старосольський і д-р Іван Брик, секретарі — інж. А. Романенко і студ. О. Пасіка.

Президія Комітету опрацює правильний його праці та займеться збиранням фондів для високих шкіл.

Цей Комітет реально працює вже для Української Господарської Академії у Подєбрадах і приєднав у члени Т-ва Прихильників У. Р. А ряд установ та приватних осіб.

Одинокий спосіб зорганізовано нести поміч українським інвалідам не стати членом Українського Т-ва Допомоги Інвалідам у Львові. — Річна вкладка 6 зол. або місячно 50 сот.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛО“ З ДНЯ 29. ЧЕРВНЯ 1932.

о. СОФРОН ЛЕВИЦЬКИЙ.

3)

На теології перед 50-ти літами.

По вечері. — Політична лектура та віче. — Інтерстиції та іспити. — Зізд 70-літніх. (Докінчення.)

По вечері відвідували себе звичайно товариші під числами і обговорювали свої приватні і політичні справи. А був це час політичної організації народоверхньої партії і оснування політичного часопису „Діло“, яке в кількох примірниках приходило до семінарії. Ми жадібно читали його гуртом, особливо вступні, програмові статті Вод. Барвінського, який поміж питомцями був дуже популярний, Стефана Качали, якого історією під назвою „Polityka Polaków względem Rusi“ всі захоплювалися, Заячківського, Ол. Барвінського, Гладилевича, Навроцького і ін. Не були нам чужі вже тоді мрії про самостійність України, а популярною в семінарії була тоді книжка Льва Бачинського „Україна ірредента“.

Тоді вже захоплювала нас ідея відродження українського народу як окремішньої нації з її історичними традиціями і живими скарбами усної словесності, народними піснями і колядами, які ми на фірмах пильно записували, а напередодні Різдва свята при столах співали, нагадуючи собі рідну стріху на селі, наш нарід і обов'язки, які нас у будучності для того народу чекають.

За нашого побуту в семінарії відбулося перше українське політичне віче з нагоди 100-літніх роковин вступлення на австрійський престол імператора Йосифа II. Була це покривка австрійської зловільності, якою покривалося

перед ворожим оком адміністраційної влади перші почини і змагання до організації національно-демократичної партії. Була це величезна хвилина. Саля Народного Дому була по береги виповнена людьми всіх станів, а в перших рядах сиділи члени митрополічної капітули і наші семінарицькі настоятелі. Вечором у день віча відбувся в тій самій салі величавий концерт, на яким, здається мені, був присутній і сам митрополит Сембратович, мітрат Малиновський, члени капітули, настоятелі духовної семінарії, а наш хор брав уперше прилюдну участь у тій концертній. Співав тоді Мишуга, який саме виїхав в дорогу до Італії. Хорами диригував Анатоль Вахнянин, а семінарицький хор відспівав 3 пісні: Вахнянина „Живем, живем“, „Весна уже наспіла“ (переклад із польського), „Хто за нами, той за ним, діло наше є святом“ Вербицького чи Лаврівського.

Не диво, що попри такі стихійні народні справи, які захоплювали всю душу нас молодих адептів духовного стану, всі наші фахові студії і духовні вправи заносили нам середньовіччям, видавалися нам нудними, а наші настоятелі, що покликані були настоювати на точне їх виконання видавалися нам заскорузленими формалістами і педантами, що бучімо старалися тільки про те, якби придавити наші мрії і почини.

Отся подана в головних зарисах картина нашого семінарицького життя змінялася нараз мов за дотиком чародійної палочки в часі т. зв. інтерстицій, які зачиналися на 6 тижнів перед іспитами кожного шкільного семестру.

Після семестральних викладів на університеті припинювалися у семінарії всі офіційні, крім т. зв. „ficia divina“ себто ранішніх і вечірніх молитв і та роздумувань і Служби Божої, де співали додатково, немов для випрохання помочі Пресв. Богородиці, стихирі з параклеса „за всіх молящихся блгвгя“ Загострювали тоді

клявулю, касували всякі виходи і ліценції, переривали проби хору і оркестри і припинялися всякі відвідини товаришів у числах, а зачиналися безнастанна, цілоденна, нераз аж до пізної в ніч, наука до приписаних семестральних іспитів. Вчилися одинцем або гуртами, під числами, або в музеях, в коридорах або в городі. Здобіші збирали товаришів у групи, переробляли з ними предмет, пояснювали, а інші підчеркували в скриптах важніші місця і вичували їх. По триразовій переробці матеріалу відбувалися пробні іспити, які наганяли слабшим доброго страху і примушували їх до ще більшої пильності.

Смішно виглядали деякі питомці підчас інтерстицій. Деякі переставали на той час голитися і стригти волосся, деякі обстригалися до шкіри, щоб не заблагалося вийти на місто, інші поскидали нову одіж і ходили в старім лахмітті, наче які анахорети пустинників. Біліні були в той час ліноху і недбаліші. Вони не находили ніде захисту, бо лиш перешкоджали їм, які хотіли вчитися. Нудьгували, ходили з кута в кут, журналися, а врешті й самі забиралися до науки і доганяли своїх товаришів, або відступали від серії і здавали поза речинцем. Це були т. зв. „махіглери“. Хто не здав іспитів у приписанім речинці, той тратив у семінарії утримання, а нераз мусів перейти на т. зв. екстерну. Та по удільній інтерстиції всі майже, з малими винятками, опановували приписаний матеріал. Богато здавало іспит з відзначенням, деякі добре, деякі доносили якусь партію, а рідко траплялося, щоб хто поправляв предмет по вакаціях.

Щоб урізноманітнити трохи нудний час інтерстицій улаштували питомці нераз різні пєоти. До таких належав т. зв. „Leichenzug“. Це було проведення „геміхти“ до іспитів з музикою в асисті різних поперебрираних масок.

На Миколая улаштували опівночі гости-

прилюдних учеників і 5 екстерністів: 1) Алісевич Олександр Любомир (екст.); 2) Будзан Антін; 3) Волошин Роман Мирослав; 4) Гайдуківський Володимир; 5) Ганушевський Богдан Михайло; 6) Гладик Мирослав; 7) Гнатюк Іван; 8) Домазар Ярослав; 9) Дубанович Теодозій; 10) Захарків Михайло; 11) Коваленко Євген (екст.); 12) Когут Микола; 13) Колодій Мирослав; 14) Копач Михайло (екст.); 15) Косовський Юліан Роман; 16) Лебедович Роман Василь; 17) Лєгін Ярослав; 18) Лещинський Іван; 19) Лилик Богдан Роман; 20) Лопадчук Теодор; 21) Матіаш Василь; 22) Мельник Омелян Ярослав; 23) Миронів Іван Степан (екст.); 24) Моравський Адам Мирослав; 25) Назаревич Андрій; 26) Налукотний Теодозій; 27) Пришляк Ярослав; 28) Ратушинський Михайло; 29) Рудик Володимир; 30) Середюк Мирон Мирослав; 31) Симко Стефан; 32) Телішевський Максим; 33) Фарміга Маріян (екст.); 34) Федоришин Андрій; 35) Форостій Теодор; 36) Цюпак Павло; 37) Цьвікула Теодозій; 38) Шавель Іван; 39) Ячник Іван; 40) Яськевич Ярослав.

— Чи можна успішно усунути веснянки? Це питання журило вже неодну гарну головку. Певне те, що веснянки можуть зовсім зникнути, успіх залежить виключно від уживаних засобів. Між ними крем і мило Леші-пера займають безперечно перше місце. Ті препарати основані на найновіших дослідках і зроблені на підставі експерименту, новочасних рецептів усувають знаменито веснянки та інші нечистоти шкіри, без небезпеки для делікатної пери.

Листування Редакції.

Д-р М. Фуртак, Микулинці. Збірні твори Стефаника у розквітнім і-м'юмі вийдуть в осені. Передплату 20 вол. можна висилати до „Земельного Банку“ на окреме conto „творів Стефаника“.

СПОРТ.

КОПАНИЙ МЯЧ.

Україна — Ревєра 0:0. Станіславів, 26. 6. Змагання за мистецтво А-класи. Дружина України, що виступила без Цимбалів, представлялася так: Бутель, Скрегота, Сич, Підлісський, Дипро, Борсух, Лапчук, Гоцький І., Лисик, Гоцький П. і Воробець. Гра рівноярдна. В Україні найліпше грав воротар Бутель і оба оборонці. Поміч незла; зате вповні розчарував напад, а спеціально Лисик, який не лише не помагав своїм, але й перешкоджав перериваючи часто гру непотрібними фавлями. Судував п. Земан. Видців 2000.

Переминьш.

Сян — Рух 1:0 (0:0). Змагання за мистецтво Б-к. Сян П. — Чувай П. 3:0. Мистецтво Ц-класи.

Самбір.

Дністер — Ропник (Борислав) 2:1 (2:1). Товариські змагання. Ворота для місцевих добув Соколовський. Броди.

У. С. К. Сокія (Золочів) — Репрез. Бродів 6:1 (5:1).

СЕРЕД ЛЬВІВСЬКОЇ А-КЛАСИ.

Найбільшою несподіванкою останньої неділі була катастрофальна програма першої досі в таблиці Світезі у стрічі з перемиською Польонією (10:0). Перші змагання цих дружин закінчилися перемогою Світезі 7:3! Україна привезла зі Станіславова один цінний пункт, який матиме (очевидно при дальших успіхах нашої дружини) великий вплив на добуття другого або й першого місця в таблиці. До розіграшу остало Україні ще лише чотири змагання: двічі з Олд-Боями (29. 6. і 24. 7.), Чорними І. Б. (3. 7.) та найважливіші з Другим Соколом (10. 7.), коли-то рішиться мабуть доля першого місця.

Табелі по останніх розгрівах представляються ось-так:

I. група.

	гор	ангр.	рем.	прогр.	пункти	ворота
1. Другий Сокія	10	8	0	2	16:4	30:15
2. Україна	8	4	3	1	11:5	17:8
3. Ревєра	8	3	4	1	10:6	7:4
4. Погонь Стр.	9	3	1	5	7:11	18:22
5. Олд-Бой	5	2	1	2	5:5	9:10
6. Білий Орел	9	1	2	6	4:14	12:23
7. Чорні І. Б.	7	0	3	4	3:11	4:15

II. група.

1. Польонія	9	5	2	2	12:6	25:15
2. Світезі	9	5	2	2	12:6	23:26
3. Лехія	7	3	3	1	9:5	13:5
4. Ресовія	7	2	2	3	6:8	10:14
5. Гасмонія	8	2	1	5	5:11	13:18
6. Погонь І. Б.	8	0	4	4	4:12	8:14

УКРАЇНА — ОЛД БОЙ

В середу, 29. ц. м., в год. 17.30 відбудуться на грищі Чорних змагання за мистецтво А-класи між Україною і Олд-Боями. Сподіємося, що Україна, яка має тепер за собою 5 з черги перемог і заздалеку одну нерозіграну, доложити усіх зусиль, щоб добути дальші два пункти та найкраще в А-класі відношення воріт.

ЗА МИСТЕЦТВО В КОП. МЯЧІ ЛЬВІВСЬКОЇ ОКРУГИ.

Минулої неділі розіграли дружини члени У. С. С. дальші змагання за мистецтво. Дружина „Мети“ втратила 2 пункти на своєму грищі в користь винницького „Дніпра“. У. Р. С. К. гідно протиставився ослабленому Соколові IV. та при більшому щасті, властиво доцільності стрілів міг би вийти зі змагань переможцем.

Дніпро — Мета 4:2 (0:0).

До змагань виступили дружини в повних складах. На переможця типовано „Мету“, яка диспонує понишо

краще виробленими змагунами. Перша половина гри вилетіла під легкою перевагою „Мети“, але і „Дніпро“ для кількох гарних випадів, але не використував вигідних позицій. У другій половині добував з карного Лотосовий перші ворота для „Мети“. Утрата воріт змусила більше продуману гру Дніпра, для якого добувати вороту тепер обережно, при чому „Мета“ сильніше виграє, часто гостить під воротами „Дніпра“. Перемога „Мети“ приносить їй другі ворота стрілені Лотосовим, а „Дніпро“ вміло використує кілька випадів, добувши дальші ворота зі стрілів Михайла, Майхер і Верані та запевняє собі гарну виграшу.

Сокія IV. — УРСК 1:0 (0:0).

Недільний виступ дружини був дуже цікавий. У. Р. С. К. вийшов на грище в повному складі, а дружина Сокола без Чорного, Мельника, Терлецького, Мілаха і воротаря Віршука П. У першій половині переважає У. Р. С. К., накидаючи скорі та гострі темпи так, що ворота Сокола (Чура П.) має змогу вказати свою слабкість. Сокія по кількох випадках обмежується до дефензи. Початок другої половини приносить знову перевагу У. Р. С. К., який приймає до побіди, добуває кілька рогів, одні з них не використує. Сокія, бачучи неспівність стрілів У. Р. С. К. переставляє напад і надаючи тепер скорі темпи по грає переважно правою стороною. Добрі заграти Фурда — Шигалик — Сачинський І. і Лямпіка сприяють частинне муровання воріт У. Р. С. К. Сокія же тепер переважає, а Лямпіка добуває однієї ворота. Сокія добуває добре п. Врецьона

Табеля.

- 1) Сокія IV 3 гри, 6 пунктів, воріт 9:2
- 2) Дніпро 3 гри, 4 пунктів, воріт 9:8
- 3) У. Р. С. К. 3 гри, 2 пункти, воріт 3:7
- 4) Чорноморці 2 гри, 0 пунктів, воріт 3:5
- 5) Мета 1 гра, 0 пунктів, воріт 2:4

Л. К. С. — У. С. С. К.

У днях 2. і 3. липня відбудуться на токах УССК при вул. Сувійського 21 міжкласові стрілявочні змагання між Львівським Клубом Ситківкарі і ситківкарі секцією Укр. Студ. Спорт. Клубу. Змагання обійматимуть 11 конкурсів, а саме: 2 гри поодиноки панів, 4 гри поод. панів, 2 гри мішани, 1 гра поодиноки панів і 2 гри поод. панів. Початок змагань в суботу 2. VII. в год. 1. попол.

СТУДЕНТСЬКИЙ СПОРТ. ТАБОР.

Організаційний Комітет Студентського Спортивного Табору подає до відома, що табору цього року не буде з причини браку згодишень.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 27. VI. 1932 за масло експортне та десертне пріма 220 зол., а літру молока 19—20 сот., літру сметани 090 зол., а літру сметани 340—350 зол.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Театр.

Вікторок, 28. червня, год. 7.30 веч. „Буратинові клопоти“.

Середа, 29. червня, год. 7.30 веч. „Буратинові клопоти“ (остання вистава в цьому сезоні).

Театр Різнобардностей.

Вікторок, 28. червня, год. 8. веч. „Таточко“ (премієра) пєса Де Флерса та Келавєта.

Середа, 29. червня, год. 8. веч. „Таточко“ (остання вистава в цьому сезоні).

Кіно.

АПОЛЬО: „Кайдани жинувшини“ та „В далекий світ“.

КАСІНО: „Таємна б-ка“ (з Уолесом Беррі).

КОПЕРНИК: „Любові Іх Милости Князя“.

ЛЕВ: „Князь Дракула“.

МАРУСЕНЬКА: „Любові Іх Милости Князя“.

МІРАЖ: „Прощай Ляліно, прощай Маскот“ (Ляліна Гарвей, Іго Сим).

ОАЗА: „Льорель і Гарді за кратами“.

ПАН: „Баркардола кохання“, „Сіам, краді білого слона“.

ПАЛІАС: „Чоловік своєї жінки“.

ПАСАЖ: „Сталева долоня“ та додатки.

ПРОМІНЬ: „Жінка в багрянці“.

СОНЦЕ: Гарі Піль і Чаплін.

СТИЛЕВ: „Невполі співаюче місто“.

УТІХА: „Привид смерті“, „6 тижнів серед алашів“.

ХІМЕРА: „Чар танга“ та звуковий ефект.

Закордонне радіо.

Середа, 29. червня 1932.

Ляйпціг (259.3) 19.30 Оп. музика, 21.00 „Дер Ветляфф міт дем Шатен“ авд., Братислава (278.8) 11.00 Концерт, 17.50 Мад. вальси, Бреслав (325) 21.20 „Крімгільдінна пімста“ траг. Гебеля, 23.10 Веч. музика, 24.00 „Доктор Фавст“ траг. Марльова, Штутгарт (360.6) 21.00 Оп. музика, 22.00 „Гельсінгфорс (368.1) 19.30 Фін. ланд. пісні, Рим (441.2) 12.45 Концерт, 20.45 „Девіра“ оп. Каталініа, Прага (488.6) 7.00, 12.05 Концерт, 19.00 „Борис Годунов“ оп. Мусоргського, Відень (517.2) 10.00 Европ. нац. конгрес, 10.05 Орхестра, 21.05 Спіл, Марія Ольшевська, Любляна (575.3) 16.00 Нар. пісні, 20.00 Хор, Харків (937.5) 15.00 20.00 Концерт, 18.00 Авдінція.

Львівське радіо.

Середа, 29. червня 1932.

11.00 Евхаристичний конгрес у Дебні (трансм.), 12.05, 13.10 Концерт, 12.55 Балачка, 14.00 Виріб паперу, 14.15, 14.50, 15.25 Музика, 14.30 „Червоний пісень“ авд., 15.05 „Зміна плодів і добір рослин на піскових землях“, 15.40 Для дітей „Природничка балайка“, 15.52 „А мні за Варшавою“, 16.05 Грамофон, Сільва рекур, 16.45 Відчит, 17.00 Попол. концерт, 18.00 „Примітні та пожиточні вістки“, 18.20 Орхестра, 20.00 Легка музика, 20.55 „Шал шпидів“ літ. четвергодини, 21.10 Твори давніх мистців, 22.00 Спорт, 22.05 Танк. музика, 22.25 „Секретар Скрибон“ феєл., 22.40 Спортові вістки з провінцій, 22.50 Танк. музика.

Присилайте передплату!

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

На підставі рішення з дня 24. червня 1932 згодилася Кураторія на копродукцію в І. І. П. ка. гімназії „Рідної Школи“ У. П. Т. в Коломиї. Зголошення до вступного іспиту так хлопців як і дівчат приймає Управа до 2. липня. Цьогож дня відбудуться вступні іспити. — Управа. 1-1

На Рідну Школу зложили Вп. Дир. Осип Ласовський, Львів 14 зол. зібраних 26. VI. ц. р. від весільних гостей з нагоди віччання п. Вячеслава Ласовського з п. Любович Янович; Питомці Інституту св. Йосафата Львів 7.50 зол. з нагоди закінчення шк. року; Ст. І. Ю. Нападівич, Посіч, зол. 10. — замість квітів на могилу о. прад. Ал. Зубрицького. — Вп. Жертовцями складає ширю подяку Головна Управа.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ГОДИННИКИ ПОДЕШЕВІЛИ! Купуйте, направляйте у фірмі: Домбровський-Розважеський, Академічна 2. 1933 4-7

САМОХОДИ ФОРДА, нові й вживані та заміни частини і аксесорія поручає фірма „ESHAPE“ Львів, Личаківська 27, тел. 4-59. Представництво Ford-Motor Company A/S. 2032 2-2

КРИНИЦЯ „ЗНІЧ“, центр, комфорт, харч вибагливий, поляна, ас. Ціни — конкуренційні — Яблонська. 2090 4-4

ВОРОХТА: „Мета“ — „Черемшина“ (Бог Народ. Дому) поручає соняшні з комфортом уряджені кімнати. Шлях поштований, Зголошення приймає Наталя Скочукова. 4-1

СТАРША, здорова, інтелігентна, одинокі жінка шукає місця господарки у старшого священника влітку або безжурно. Вимоги дуже скромні. Ласкаві зголошення Стефанія, Станіслава, Ірамовича 34

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Кривичню часотку виснаження лікує вітамінний банкетний Biocalor Клавє.

ПЯНИНА першорядної фабрики T. Betting Ціни післядком зрівняно з колишніми. Вилучено „Діа Шопін“, Львів, Сикстуска 11. Пропані на догосореченні сплати заст. без задатку. 2078